

## La musicothérapie : Accompagnement en fin de vie

### **Cet après-midi là...**

Par ce mardi après-midi où le soleil hésita à rentrer dans cette chambre ayant pour sonorité un souffle sifflant en apnée, j'entre avec ma guitare et une de ses chansons préférées. Son épouse et son fils sont partis quelques minutes pour essayer de manger un peu et siroter un café qui leur permettra peut-être de continuer à maintenir leur corps en éveil dans le but d'accompagner Monsieur.

Puisque Monsieur et moi avons eu le temps d'établir un contact lors de nos 4 rencontres précédentes, j'ai pu cibler son répertoire, ses goûts, ses préférences. Nous avons discuté, il a repassé sa vie de jeunesse comme une histoire fantastique, histoire dans laquelle il faisait de la musique et travaillait dans le public. Puis, il s'est marié avec une femme toute aussi fascinante ajoutant un crescendo à sa propre histoire.

Lorsque je lui adresse la parole, il ouvre ses yeux sans pour autant voir, il ouvre sa bouche sans pour autant pouvoir parler, car sa vie est devenue un compte à rebours qu'il a eu le temps de préparer avec ses proches. Les derniers détails, dernières volontés ont été orchestrés pour conclure ses réalisations personnelles et familiales deux jours auparavant.

J'entonne la chanson avec douceur pour ne pas abîmer son repos. Le but est d'accompagner Monsieur par une mélodie qu'il connaît, tendre et réconfortante ayant pour mots un éloge de la nature. Un passage est ainsi créé, un pont est dressé pour débiter « le long voyage ». Ma voix s'ajuste à la lourde atmosphère de la chambre, ma respiration ralentie et la chanson se trouve davantage en communion avec l'homme que la vie me demande d'accompagner dans le plus grand des respects.

Je reprends le premier, puis le second couplet en laissant tomber les paroles pour un moment, en me concentrant uniquement sur ma voix et ses inflexions car il en est ainsi, je ne peux arrêter le chant, c'est Monsieur qui semble me guider. Nous respirons ensemble et son souffle ne revient plus. Le mien prend son envol pour poursuivre avec les mots de la chanson avec un sentiment de légèreté, mais le sien n'est plus revenu. Il s'est envolé. Dans cet élan de douceur et de calme, il n'existe plus de mots.

Chrystine Bouchard, MTA  
Musicothérapeute,  
soins palliatifs CHPLG, 2009